

## Breve sinossi del romanzo *Storie del mago di Pimpimerlo*

È la sera di Capodanno e due ragazzine di nove anni, una molto ricca e una molto povera, si ritrovano tristi e sole nelle loro case. D'improvviso, un incantesimo sbagliato di un mago pasticciatore le teletrasporta in una casa misteriosa sulle Alpi, in cui regna la "maledizione della lettura" e a cui un antenato sapiente, il Conte Giangiacomo di Pimpimerlo, ha imposto una potente magia: questa consente a coloro che hanno vissuto fra le sue mura e hanno pienamente adempiuto alla propria missione di tornare a insegnare ciò che hanno appreso in vita. La casa è perciò abitata da fantasmi buoni, con l'aiuto dei quali, in una sorta di gioiosa scuola alternativa, le due giovani ospiti impareranno mille cose, ma soprattutto a credere nell'amicizia e a conoscere e amare se stesse. In questo processo un ruolo essenziale sarà svolto dalla relazione con il giovane Conte di Pimpimerlo, un magnifico quanto ignaro tutor. La casa si rivela anche essere un vero tempio della musica!

Dipanandosi a ritmo vivace fra episodi esilaranti, la storia contiene molte storie: le narrazioni degli abitanti della casa, appartenuti a secoli diversi, e le fiabe originali narrate dai protagonisti in una gara a chi racconterà la più bella.

Tornate alla loro vita reale, le due bimbe sapranno affrontarla con ben altre conoscenze, forza interiore e fiducia in se stesse.

Attraverso la narrazione in prima persona, i personaggi conducono un dialogo diretto con il lettore, a cui rivelano emozioni e sentimenti, oltre a un'incredibile e spassosa serie di eventi. Il romanzo, senza mai perdere il suo tono comico e la levità espressiva, porta una riflessione profonda sui significati della vita e sul valore della nostra eredità al mondo, sui valori fondamentali manifestati nella relazione, sulla magia della trasformazione da vivere ogni giorno che solo l'amore vero può innescare.

### Biografia

Marina Olga Adriana Irali è nata a Milano. Dopo gli studi di Filosofia a indirizzo psicologico e quelli di Lingua e cultura giapponese, si è dedicata alla scrittura di romanzi, racconti e poesie. Nel 2009 ha pubblicato la fiaba "Arlys", nel 2023 con Voglino Editrice il romanzo "Tappino e la luna" e la raccolta di filastrocche "Nel mondo c'è, nel mondo c'era". Nel 2024 è stata insignita del premio Caffè letterari d'Italia e d'Europa.

